

黒澤 世莉プロフィール

Seri KUROSAWA profile



演出家 / Director 1976 年 9 月 1 日 : 1st September 1976 東京都 : Tokyo, Japan

趣味特技 英語 旅 Travel, English language

資格 普通自動車免許 普通自動二輪免許 : Drivers lisence

好きな劇作家 チェーホフ アーサー・ミラー : Chekhov, Arthur Miller

受賞歴 / Awards

2014 TGR 札幌劇場祭 2014 作品賞 時間堂「衝突と分裂、あるいは融合」(台本・演出)

2007 佐藤佐吉賞優秀 作品賞 時間堂「月並みななし」(台本・演出)

2006 佐藤佐吉賞優秀 演出賞 リュカ「vocalise」(演出)

演出家。2016 年までの時間堂主宰、以後フリー。スタニスラフスキーとサンフォードマイズナーを学び、演出家、脚本家、ファシリテーターとして日本全国で活動。公共劇場や国際プロジェクトとの共同制作など外部演出・台本提供も多い。「俳優の魅力を活かすシンプルかつ奥深い演劇」を標榜し、俳優と観客の間に生まれ、瞬間瞬間移ろうものを濃密に描き出す。俳優指導者としても新国立劇場演劇研修所、円演劇研究所、ENBU セミ、芸能事務所などで指導を歴任。高校演劇審査講師、企業研修ファシリテーターなどアウトリーチ活動も積極的に行う。

Theatre director, Acting coach, Founder, Playwright, Seri Kurosawa. Seri is the recipient of a Theater Go Round 2014 Sapporo for Play, Sato Sakichi Award for Director 2006 and a Sato Sakichi Award for Play 2007 as Heads of Jikando Theatre Company. He lives in Tokyo, where the majority of his work is based. He has directed in The Koenji, at many of Tokyo's most prestigious venues over 50 productions include work by Chekov, Pinter, Agota Kristof, Kunio Kishida and David Auburn. Seri has worked at many of the Japan's leading drama schools including New National Theatre Drama Studio, En Drama Laboratory. He has worked with Hoyu theatre company and a lot of productions. Seri always focus on actors when he build a dramatic play. He is great for outstanding simple acting and vivid relationship.

主な活動 / Works

プロデュース・共同演出・共同翻訳

日本フィンランド演劇プロジェクト
『行こう!野ウサギ』
2017 年 12 月 東京・埼玉

台本 / 演出

時間堂 最終公演『ローザ』
2016 年 12 月 東京

演出

時間堂『ゾーヤ・ペーリツのアパート』
作 ブルガーコフ
2016 年 7 月 東京

構成 / 演出

高校生と創る演劇『赤鬼』
2015 年 11 月 愛知

台本 / 演出

時間堂『衝突と分裂、あるいは融合』
2014 年 10 月
東京・大阪・札幌・仙台・福岡 5 都市ツアー

翻訳 / 演出

時間堂『森の別の場所』
作 リリアン・ヘルマン
2013 年 11 月 東京・大阪

演出

時間堂『テヘランでロリータを読む』
作 オノマリコ
2013 年 1 月 東京・仙台

講師

東京都高等学校文化祭演劇部門地区大会
毎年

CONTACT seri@seriseri.com